



Kunstaussstellung NATUR-MENSCH 2023

Informationen, Termine und Ausstellungsbedingungen

Aufgrund der großen Zahl der Bewerbungen werden nur diejenigen Künstler*innen berücksichtigt, die die folgenden Anmeldungs- und Ausstellungsbedingungen einhalten. Vielen Dank!

Ausstellungsdauer und Ausstellungsräume

Ausstellungszeitraum: vom 17.9. bis 28.10.2023

Führung durch die Ausstellung 16.9.2023, 17 Uhr

Vernissage mit Verleihung des Andreaskunstpreises sowie 2. und 3. Platz: 16.9.2022, 19 Uhr

Öffnungszeiten: täglich von 11 Uhr bis 17 Uhr

Anmeldung/ Bewerbung

Professionelle Künstler*innen können **eine** Arbeit aus dem Bereich der Bildenden Kunst einreichen. Alle Geschlechter und Nationalitäten sind willkommen.

Einzureichende Unterlagen:

- Ausgefüllter Bewerbungsbogen
- **1** höchsten **2** Digitalbilder Ihres Kunstwerkes
Digitalbild im **jpg-Format**, mit einer Auflösung von **ca. 800 KB**
Bilder bitte folgendermaßen abspeichern: **Name_Vorname_Werktitel.jpg**
- Vita

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen **per E-Mail oder Download-Link** (CD und USB-Stick können nicht bearbeitet werden) **bis Sonntag, 21.5.2023** an: Kunst@npharz.de. Bewerbungen nach dem 21.5.2023 können nicht mehr berücksichtigt werden. Eine Bestätigung des Eingangs erfolgt innerhalb von 5 Tagen.

Mit der Einreichung der Bewerbung erklären sich die Teilnehmer*innen mit den hier aufgeführten Bedingungen einverstanden.

Jury

Die Jury ist mehrheitlich mit Kunstsachverständigen besetzt und entscheidet mit unanfechtbarem Urteil über Auswahl und Auszeichnungen. Sie beurteilt die eingereichten Kunstwerke auf der Basis kunsthistorischen Wissens, persönlich subjektiver Erfahrungen im eigenen Kunstschaffen, der Kenntnis konkreter Ausstellungsbedingungen, die technischer oder organisatorischer Art sein können, und natürlich der auf die Ausstellungsthematik bezogenen kontextuellen Sinnhaftigkeit. Künstlerisch wesentlich werden die Werke hinsichtlich ihrer Schöpfungshöhe, Subjektivität der Bildsprache auch im räumlich plastischen Bereich oder/und im Bereich medialer Kunst betrachtet. Ihre Einzigartigkeit und erwartbare Wirkung im Reflexionsgeschehen werden diskutiert. Die Jury tagt zur Auswahl der teilnehmenden Arbeiten voraussichtlich am 20.6.2023 und zur Wahl der Preisträger*innen am 7.9.23.

Bildrechte, Haftung

Die Urheber- und Bildrechte für alle eingereichten Kunstwerke und deren Fotografien müssen bei den Künstlern liegen.

Weder Fotos vom Kunstwerk noch Bildmaterial, das Grundlage oder Teil eines Kunstwerkes ist, dürfen durch Agenturen oder Verlage gesperrt sein. Mit Einreichung der Bewerbung sichert der/die Künstler/in dies dem Veranstalter zu.

Mit ihrer Teilnahme an der Kunstaussstellung räumen die Künstler*innen den Veranstaltern das Recht ein, ihre Fotos für die Herstellung des Kunstkaloges und Veröffentlichung i. R. d. Öffentlichkeitsarbeit zur Ausstellung in den Medien und Publikationen, sowie auf den Internetseiten und auf den Social-Media-Plattformen der Veranstalter und Medien zu nutzen. Für Ansprüche Dritter übernehmen die Veranstalter keine Haftung. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, stellt der Künstler die Veranstalter von allen Ansprüchen frei.

Einverständnis und Datenschutz

Mit der Bewerbung zur Teilnahme an der Ausstellung ist das Einverständnis der Teilnehmer*innen mit Entscheidungen der Ausstellungsmacher zur Exposition der jeweiligen Kunstwerke verbunden. Dabei steht es den Künstler*innen frei, für eine diesbezügliche Kommunikation Informationen zu Besonderheiten wie der eingereichten Kunstwerke der Bewerbung beizufügen.

Die Nutzung, Verarbeitung und Speicherung Ihrer Daten ist zweckgebunden an die Kunstaussstellung NATUR – MENSCH und ist auf wenige Personen beschränkt. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens werden die Daten aller nicht einjurierten Künstler*innen gelöscht. Die Daten der teilnehmenden Künstler*innen bleiben gespeichert. Einige der Daten werden für die wichtige Presse- und Öffentlichkeitsarbeit genutzt und in diesem Kontext auch weitergeleitet.

Anlieferung und Ausstellung der Kunstwerke:

Persönliche Annahme der Kunstwerke: Donnerstag, 10.8.2023 von 9 bis 16 Uhr, Sankt Andreasberg, Rathaus-Scheune, Dr. Willi-Bergmann-Str. 23

Termine für die Anlieferung von Installationen, deren Aufbau direkt erfolgen soll, sind vorab zu vereinbaren.

Anlieferung per Post/ Paketdienst/Transportunternehmen: 31.7. - 4.8.2023, Mo und Fr 9-16 Uhr

Anschrift: Touristinformation Bergstadt Sankt Andreasberg, Am Kurpark 9, 37444 Sankt Andreasberg

Das Anliefern der Arbeiten außerhalb der angegebenen Geschäftszeiten ist nicht möglich.

Achtung!

- Die Werke sind ausstellungsreif anzuliefern. Wenn für die Arbeiten ein Rahmen vorgesehen ist, ist gerahmt und mit Vorrichtungen für im Handel übliche Halterungen anzuliefern. Podeste sind grds. ebenfalls bereitzustellen.
- Bei medialer Kunst haben die Künstler*innen dafür Sorge zu tragen, dass die technischen Voraussetzungen und eine reibungslose Präsentation mit einfach zu bedienender Technik während der gesamten Ausstellungszeit gewährleistet sind (**Technische Geräte z.B. Laptop und Beamer können nicht gestellt werden.**)
- Installationen sind in der Regel von den Künstler*innen selbst aufzubauen.
- Die Kunstwerke inklusive Verpackung sind mit dem Namen der Künstler*in und dem Titel des Werkes anzuliefern.
- Die Kunstwerke dürfen durch die Verpackung keinen Schaden nehmen. Arbeiten mit herausragenden oder scharfkantigen Teilen müssen gut geschützt angeliefert werden
- Bei nicht ausreichend gesichert und verpackten Kunstwerken wird die Annahme verweigert.
- Es muss genügend Verpackungsmaterial für einen evtl. Rückversand mitgeliefert werden.
- Bei Anlieferung beschädigter Werke kann im Einzelfall auf Kosten der Künstler*innen eine Reparatur vereinbart werden, ansonsten können die beschädigten Arbeiten nicht ausgestellt werden.
- Die Veranstalter behalten sich vor, Kunstwerke aufgrund unvorhergesehener Schwierigkeiten während des Aufbaus (bspw. bei Malerei - Gewicht, Übergröße) von der Ausstellung auszuschließen.
- Sollte das Werk nach Einjurierung nicht geliefert werden können, bitten wir um rechtzeitige Absage bis zum Anlieferungstermin!

Preise

Höhepunkt der Kunstaussstellung ist die Auslobung des Andreas-Kunstpreises, der mit einem Preisgeld in Höhe von 2.000 € dotiert ist und eine Urkunde sowie eine Andreas-Bronze umfasst. Neben dem Andreas-Kunstpreis wird ein 2. Platz mit einem Preisgeld von 700 € und ein 3. Platz mit 300 € ausgelobt.

Die Preisträger*innen sind verpflichtet, bei der Verleihung persönlich anwesend zu sein.

Am Ende der Ausstellung wird ein Publikumspreis vergeben.

Ausstellungskatalog

Alle teilnehmenden Kunstwerke werden im Katalog dargestellt. Mit Einreichung der Bewerbung zur Ausstellung erklären die Künstler*innen ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung ihrer Namen und Wohn- bzw. Atelierorte (Adresse wird nicht bekanntgegeben) sowie den Abdruck der Arbeit im Katalog. Es gelten die Bestimmungen zu Bildrechten/Haftung siehe oben.

Alle ausstellenden Künstler*innen erhalten 1 Exemplar.

Abholung der Werke, Rücksendung

Persönliche Abholung am So 29.10.23

- Rathaus Scheune/Altes Rathaus: 10.00 bis 12.00 Uhr
- Martini-Kirche: 14.00 bis 16.00 Uhr

Weitere Abholungsmöglichkeiten in der Rathaus Scheune durch Paketdienste und Künstler:

- 1.11. und 02.11. 9.00 bis 12.00 Uhr und 13.00 bis 17.00 Uhr

Danach erlischt der Versicherungsschutz.

Für die Abholung sind die Künstler*innen selbst verantwortlich! Rücksendungen per Post oder Paketdienst müssen von dem Künstler*innen organisiert / beauftragt und bezahlt werden. Die Werke werden vom Veranstalter vor Ort mit angeliefertem Verpackungsmaterial verpackt und zur Abholung bereitgestellt. Bei Nichteinhaltung der Abholungsfrist verbleibt das Kunstwerk beim Veranstalter Nationalpark Harz und Stadtverwaltung Braunlage.

Schäden

Für Schäden, die der Veranstalter nicht zu verantworten hat, haften die Künstler*innen.

Bewachung und Versicherung

Die Ausstellung wird während der Öffnungszeiten bewacht und ist über die Dauer der Ausstellung versichert. Kunstwerke die nicht berührt werden dürfen, werden aus versicherungstechnischen Gründen nicht angenommen.

Kosten

Da die Ausstellung aus öffentlichen Mitteln finanziert wird, ist es notwendig geworden, einen geringen Beitrag i. H. v. 15 Euro für die Teilnahme zu erheben. Der Beitrag wird erst mit Zusage durch den Veranstalter und Teilnahme an der Veranstaltung fällig und ist zu entrichten auf das Konto der Stadt Braunlage, IBAN: DE43 2789 33590010 4265 30, BIC: GENODEF1BLG bei der Sparkasse Hildesheim Goslar Peine. Die Kosten für die Anlieferung und Rücksendung können nicht übernommen werden. Die Verkaufsprovision beträgt 10 % des angegebenen Verkaufspreises und wird vom Veranstalter bei Abschluss des Kaufvertrages einbehalten.

Ihre Ansprechpartner

Organisation und Ausstellungsplanung:

Nationalpark Harz, Cordula Dähne-Torkler, Cordula.Daehne-Torkler@npharz.de, Tel. 03943 / 2628 421 und Juliane Hentze, Juliane.Hentze@npharz.de, Tel. 03943 / 2628-441