

Anett Münnich

1961 * in Königsee/Thüringen
lebt in Berlin

Land in Sicht 7
2020
Mehrfarbsiebdruck
32 x 32 cm



Hans Scheib

1949 * in Potsdam
lebt in Berlin

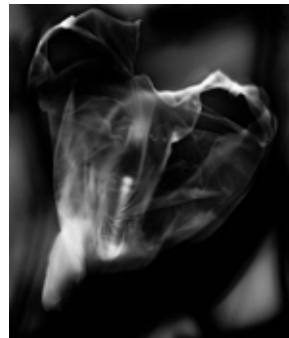
kleiner Mensch am Meer
2019
Bronze
15 x 24 x 27,5 cm



Leo Seidel

1977 * in Berlin
lebt in Berlin

Auftrieb
aus der Serie
world of plastic
2021
Fotogramm, Aufl. 1/3
71 x 58 cm



Erika Stürmer-Alex

1938 * in Wriezen
lebt in Lietzen/Seelow

Wasserwolke
2007
Acrylfarben auf Leinwand
100 x 120 cm



Wie das Wasser auf die Erde kam

... ist noch immer ungeklärt.

Es könnte aus einer Mischung von Bestandteilen kosmischen Staubs, Asteroiden und irdischem Wasserstoff entstanden sein. Dieses Urelement der Erde verbindet unsere Welt. Pflanzen, Tiere, Menschen, das Lebendige überhaupt; das Faszinosum seiner wandelbaren Stofflichkeit – fest, flüssig, gasförmig –, die offenbar unendlichen Facetten seiner Erscheinungen, wie etwa seine Farben im Licht, Konsistenzen seiner Verbindungen mit anderen Elementen, die Verwandlungsmöglichkeiten seiner weichen, zarten, manchmal melodischen Liquidität zu reißender, bohrender, zerstörender Kraft, seine Macht über Leben und Tod.

Das alles ist unumgänglich in das Denken und Handeln, in die Kulturen, das geistige Leben eingegangen. In frühen kultischen Handlungen, den Religionen und ihren Mythen, in den Wissenschaften, den Künsten in aller Welt ist Wasser ein elementares Thema. Ohne Wasser sind wir verloren. Das verbindet uns hier, in unserem, global gesehen, kleinen Umfeld mit den Menschen in und aus aller Welt. Es findet Niederschlag in der Politik, der Wirtschaft, im Kulturleben, in den Künsten. Angesichts der Universalität, der bleibenden essenziellen Bedeutung von Wasser zwischen H₂O und Kult gibt es poetischen Stoff ohne Ende, Themen, zu denen jeder etwas zu sagen hat.

Was findet sich aktuell dazu in den Ateliers der bildenden Künstler?

20 Bildner eröffnen das Themenjahr im ersten Teil der Ausstellung mit ca. 70 Kunstwerken in der Strausberger Sparkasse. Ein Buch zur Ausstellung beleuchtet und dokumentiert die Schau, deren zweiter Teil im Juli/August 2024 in der St. Marienkirche Frankfurt (Oder) gezeigt wird. Darin erscheint u.a. ein für diesen Anlass neu verfasster Essay von Carsten Probst.

Titelabbildung
ERNST BAUMEISTER Nass 1 2016 Fotostich 30 x 28 cm

Weil's um mehr als Geld geht
S Sparkasse
Märkisch-Oderland

Hauptgeschäftsstelle
Große Straße 2-3, 15344 Strausberg

Telefon: +49 3341 340-1912
Internet: sparkasse-mol.de
E-Mail: tilo.braun-wangrin@sparkasse-mol.de

Öffnungszeiten (können sich im Laufe des Jahres ändern)
Montag 8.30 – 15.30 Uhr
Dienstag, Donnerstag 8.30 – 18.30 Uhr
Mittwoch, Freitag 8.30 – 13 Uhr

Die Ausstellung kann vom 31. Januar bis 6. Dezember 2024 während der Öffnungszeiten im Erdgeschoss, im 1. Obergeschoss und in der FoyerGalerie besucht werden.

Anfahrt aus Berlin

mit dem Auto über die B1/5 nach Strausberg,
Richtung Altstadt zur Großen Straße

mit der S-Bahn S 5 Richtung Strausberg bis Haltestelle Strausberg (Weiterfahrt mit der Straßenbahn bis Haltestelle Lustgarten) oder Richtung Strausberg Nord bis Haltestelle Strausberg Stadt

Wasser

Element und Kult

Kulturland Brandenburg 2024/25 WELTEN VERBINDEN

Idee und Organisation Anke Zeisler

ein Projekt im Auftrag der Sparkasse Märkisch-Oderland
in Kooperation mit Kulturland Brandenburg 2024

realisiert durch kunst projekte e.v.
kunstprojekte-ev.de, anke.zeisler@kunstprojekte-ev.de

© 2024 bei den Künstlern, Fotografen und Anke Zeisler



kunst projekte
e.v.



Wasser

Ernst Baumeister

1956 * in Duisburg
lebt und arbeitet in Berlin

Stehfisch
2004
Gips für Bronze
H 74 cm



Barbara Henniger

1938 * in Dresden
lebt in Strausberg

ohne Titel (Omas Häuschen)
1994/95
Feder, Pastell
25,5 x 22 cm



Kathrin Karras

1967 * in Guben
lebt im Löwenberger Land
und Berlin

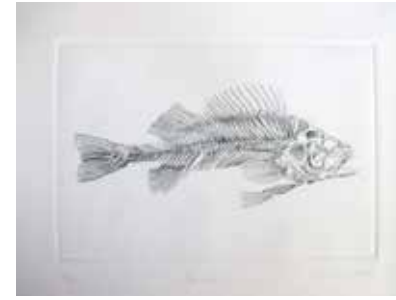
Golddrausch
2023
Pigmentdruck auf Alu Dibond
80 x 120 cm



Erik Mai

1963 * in Dresden
lebt in Berlin

Barsch
aus der Serie *Oder Fisch*
2017
Kaltnadelradierung
14 x 21 cm



Dieter Goltzsche

1934 * in Dresden
seit 1960 freischaffend in
Berlin-Friedrichshagen

Lychensee
1978
Ätzung, Zink, WV 466
16,4 x 17,1 cm



Ulrike Hogrebe

1954 * in Münster
lebt in Neuwerder

im Traum
2023
Acryl auf Leinwand
40 x 120 cm



Kai Klahre

1981 * in Halle/Saale
lebt in Nürnberg

*Aus dem Wasser zu singen
oder der sinnlose Beschuss
eines großen Geistes*
2023
Öl auf Aluminium
43 x 37 cm



Luise Makarov

* in Ostberlin
lebt in Berlin

Mon amour, ma piscine
2023
Acryl auf Leinwand
140 x 260 cm



Jörn Grothkopp

1969 * in Bergen / Rügen
lebt in Berlin und Konstanz

Strom 7
2006
Öl auf Leinwand
50 x 60 cm



Jürgen K. Hultenreich

1948 * in Erfurt
lebt in Berlin

Das Meerwunder
2011
Feder, Pastell
18 x 13 cm



Harald-Alexander Klimek

1959 * am 3. Oktober
in Frankenthal (Pfalz)
lebt seit 1991
in Frankenthal (Pfalz) und Berlin

Ursus maritimus
2023
Mischtechnik auf Bütten
29,5 x 41,5 cm



Nikolai Makarov

1952 * in Moskau
lebt seit 1975 in Berlin

Weißer Landschaft
2020
Acryl
50 x 150 cm



Philipp Hennevogel

1968 * in Würzburg
lebt in Berlin

Kleines Glas
2018
Linolschnitt, Reduktion 6 Farben,
Aufl. 30
22,2 x 17,2 / 30 x 24 cm



Horst Hussel

1934 * in Greifswald
2017 † am 18. November
in Berlin

Zuidersee
1991
Radierung auf Bütten, WV 10
7,3 x 18,8 / 15,7 x 27,7 cm



Eckhard Koenig

1958 * in Aken / Elbe
lebt in Berlin-Weißensee

*Das Lebenselixier
Teil III (MEMORY)*
2019/2023
Mischtechnik auf Karton
44 x 53 cm



Robert Weber

1964 * in Jena
lebt in Berlin und
in Bad Freienwalde

McLovla
* in Dortmund
lebt in Berlin und
im Oderbruch

Susanna im Bade 1-4
2003
Siebdruck auf Bütten, Serigrafie
je 57 x 42 cm

